

Rosis Wirbelwind

Wittenbach-Wil-Arbon-Zürich-St.Gallen-Altstätten

18. Oktober bis 18. Dezember 2016

Das rollende Theater „Rosiswirbelwind“ besucht das Volk in den Regionen ums Alpsteingebirge. Es bewegt sich zwischen dem Rheintal, dem Bodensee und dem Zürichsee. Hautnah, intim wird es sein: für jeweils zwei Dutzend Gäste pro Anlass. Zielpublikum sind vorwiegend Erwachsene, die sich während eines Abends „hautnah“ auf vier verschiedene Theaterabenteuer einlassen möchten. Die Sonntagnachmittage sind familientauglich.

Direkt und familiär

„Rosiswirbelwind“ bedeutet spritzig-sinnliches Erzähl- und Musiktheater. Die Gäste erleben – abwechselnd in den vier winzig-kultigen Theatersälen – aktuelle Geschichten, aber auch Sagen, Mythen aus den Regionen der östlichen Schweiz. Intim ist's, familiär. Schauspieler/innen, Musiker/innen, Gäste verkehren auf Augenhöhe.

Vier Vorstellungen

Der Gast entscheidet spontan, in welcher Folge er die Akteure in ihren Theatersälen besuchen möchte. Jede der vier unterschiedlichen Vorstellungen dauert zwanzig Minuten. Ein Ticket für alle vier Vorstellungen kostet 33 Franken. Wer nur eine einzelne Vorstellung besuchen will, bezahlt 12 Franken.

Geheiztes Zelt

Dazwischen gibt's Erholungspausen im geheizten Buffetzelt – bei einem Glas Glühwein, einem Wundersirup, einer wärmenden Suppe, oder einer überm Feuerkorb selbst gebratenen Wurst. Man unterhält sich im Kerzenschein – hintergründig begleitet von einem Akkordeonisten.

Klimaneutral

Und ganz nebenbei geschieht eine Weltpremiere: Alle vier Vintage-Theatersäle werden klimaneutral und lautlos von High-Tec-Elektromaschinen gezogen. Ein mobiles Theater dieser Art gab's auf unserem einzigartigen Blauen Planeten noch nie.

Spritzig-tiefgründig

Rosis frühlingshafter oder auch schneebringender Wirbelwind ist ein kreatives Minimaltheater: variantenreich, mal musisch, mal spritzig, mal tiefgründig, voller Überraschungen. Mit Höhepunkt im Herbst und einem winterlichen Schlussbouquet in den Metropolen St.Gallen und Zürich.

Sinnlich

„Rosiswirbelwind“ ist eine Weiterentwicklung des Zirkustheaterprojekts „Märlikarawane“, das von 2009 bis 2011 rund um den Säntis unterwegs war. Es berührt alle menschlichen Sinne. Die aus der Region stammenden Schauspielerinnen und Musiker agieren inmitten eines familiär kleinen Publikums: Dadurch werden die Gäste oft auch zum Teil des Geschehens. Bühne und Zuschauerraum vermischen sich.

Sönd willkommen

Bei „Rosiswirbelwind“ gibt's keine digitale Anonymität – denn da ist alles echt, fühlbar, greifbar, riechbar, geniessbar, direkt erlebbar, über alle Poren spürbar. Da gibt's keine Klimaanlage – da wirken Wasser, Feuer, Luft und Erde. Hier zählen Nähe, Eintauchen mit Haut und Haar, Austausch, Spontaneität, Witz und Poesie: Willkommen ins Rosis Wunderwelt!