

Hautnah, Knie an Knie: Rosiswirbelwind ist Kleinst-Theater pur

Soll's eine humoristische Weihnachtsgeschichte sein mit Louis de Saint-Gall oder ein Stimmenfeuer mit Alessandro Zuffellato? Ein Zaubermärchen? Clownereien? Ein Figurenspiel? Im Rollenden Circustheater Rosiswirbelwind sind die Akteure zum Greifen nah.

„Rosiswirbelwind“ ist spritzig-sinnliches Erzähl- und Musiktheater. Die Gäste erleben – abwechselnd in vier winzig-kultigen Theatersälen – aktuelle Geschichten, aber auch Sagen, Mythen aus den Regionen der östlichen Schweiz. Oder sie erleben Zauberei, Hokusfokus, Feuerspiel, Musik. Intim ist's, familiär. Schauspieler/innen, Musiker/innen, Gäste verkehren auf Augenhöhe. Da die insgesamt zwanzig Akteure von Spieltag zu Spieltag wechseln, ergeben sich laufend neue Kombinationen.

Hautnah

Das rollende Minimaltheater „Rosiswirbelwind“ besucht Gross und Klein in den Regionen zwischen dem Rheintal, dem Bodensee und dem Zürichsee. Hautnah, intim wird es sein: für jeweils zwanzig bis dreissig Gäste pro Spieltag. Zielpublikum sind abenteuerlustige Gäste, die sich während eines Spielblocks „hautnah“ auf vier verschiedene „Events“ einlassen möchten. Die Matinees und Nachmittage sind familienfreundlich. Jede der vier unterschiedlichen Vorstellungen dauert zwanzig Minuten. Ein „Rundumticket“ kostet 33 Franken. Kinder bezahlen die Hälfte.

Geheiztes Zelt

Die Kasse und der Barwagen öffnen jeweils eine Stunde vor Beginn. Im geheizten Buffzelt geniessen die Theatergäste das geheizte Buffzelt – bei einem Glas Glühwein, einem Wundersirup, einer wärmenden Suppe, oder einer überm Feuerkorb selbst gebratenen Wurst. Abends unterhält man sich im Kerzenschein – hintergründig begleitet von einem Akkordeonisten.

Klimaneutral

Ganz nebenbei geschieht eine Weltpremiere: Alle vier Vintage-Theatersäle werden klimaneutral und lautlos von High-Tec-Elektromaschinen gezogen. Ein mobiles Theater dieser Art gab's auf unserem einzigartigen Blauen Planeten noch nie. Einzige Ausnahme ist Zürcher Gastspiel. Dort nutzen wir Verbrennungsmotoren.

Spritzig-tiefgründig

Rosis schneebringender Wirbelwind ist ein kreatives Minimaltheater: variantenreich, mal musisch, mal witzig, mal spritzig, mal tiefgründig – voller

Überraschungen. Es berührt alle menschlichen Sinne. Die aus der Region stammenden Schauspielerinnen und Musiker agieren inmitten eines familiär kleinen Publikums: Dadurch werden die Gäste oft auch zum Teil des Geschehens. Bühne und Zuschauerraum vermischen sich. „Rosiswirbelwind“ ist eine Weiterentwicklung des Zirkustheaterprojekts „Märlikarawane“, das von 2009 bis 2011 rund um den Säntis unterwegs war.

Sönd willkommen

Bei „Rosiswirbelwind“ gibt’s keine digitale Anonymität – denn da ist alles echt, fühlbar, greifbar, riechbar, geniessbar, direkt erlebbar, über alle Poren spürbar. Da gibt’s keine Klimaanlage – da wirken Wasser, Feuer, Luft und Erde. Hier zählen Nähe, Eintauchen mit Haut und Haar, Austausch, Spontaneität, Witz und Poesie: Willkommen ins Rosis Wunderwelt! (pd)

Wirbelwind 2017

Spritziges Erzähl- und Musiktheater – teils auch Comedy, Clownerie, Hokuspokus.

Je vier Akteure in vier verschiedenen, winzig kleinen Theatersälen.

Jeweils vier Vorstellungen à 20 Minuten.

Jeder Spieltag ist anders, da die Konstellation der Spielenden wechselt.

Première:

Freitag, 1. Dezember, Wittenbach Grünau, 19:00

Louis de Saint-Gall, Clau Wirth, Regula Irniger, Monika Huber, Mo Keist; Akkordeon Ueli Meyer

Sonntag, 3. Dezember, St.Gallen Gallusplatz, 11:00

Tanja Dörig & Brigitte Senn, Walter Raschle, Monika Huber, Katrin Raschle; Akkordeon: Ueli Meyer

Montag, 4. Dezember, St.Gallen Gallusplatz, 19:00

Louis de Saint-Gall, Joséphine François, Brigitte Senn, Mo Keist; Akkordeon: Dani Untersee

Dienstag, 5. Dezember, St.Gallen Gallusplatz, 19:00

Alessandro Zuffellato, Caroline Capiaghi, Clau Wirth, Katrin Raschle; Akk.: Dani Untersee

Mittwoch, 6. Dezember, St.Gallen Gallusplatz, 14:00

Bettina Leibundgut, Clau Wirth, Walter Raschle, Caroline Capiaghi; Akkordeon Ueli Meyer

Donnerstag. 7. Dez, Zürich Stadionbrache Hardturm, 19:00

Zauberer Luciano, Gabriela Hotz, Walter Raschle, Andrea Szalay; Akkordeon/Schwyzörgeli Ueli Meyer & Erwin Eugster

Freitag, 8. Dezember, Zürich Stadionbrache Hardturm, 19:00

Clau Wirth, Albert Künzli, Andrea Szalay, Gabriela Hotz; Akkordeon Ueli Meyer

Samstag, 9. Dez, Zürich Stadionbrache Hardturm, 19:00

Monika Huber, Andrea Szalay, Brigitte Weinboermayr, Clau Wirth; Schwyzörgeli Erwin Eugster

Sonntag, 10. Dez, Zürich Stadionbrache Hardturm, 11:00

Fabienne Bullock, Monika Huber, Denis Bullock, Walter Raschle; Akkordeon Ueli Meyer

Freitag, 15. Dezember, Arbon Strandbad Buchhorn, 19:00

Walter Raschle, Aygül Demirtas, Clau Wirth, Brigitte Weinboermayr; Akkordeon Dani Untersee

Samstag, 16. Dezember, Arbon Strandbad Buchhorn, 19:00

Clau Wirth, Brigitte Senn, Monika Huber, Mo Keist; Akkordeon Dani Untersee

Sonntag, 17. Dezember, Arbon Strandbad Buchhorn, 11:00

Aygül Demirtas, Louis de Saint-Gall, Joséphine François, Monika Huber; Akkordeon
Dani Untersee

Freitag, 22. Dezember, Altstätten Rathausplatz, 19:00

Louis de Saint-Gall, Brigitte Weinboermayr, Mo Keist, Manuela Bazzana; Akkordeon Ueli
Meyer

Samstag, 23. Dezember, Altstätten Rathausplatz, 19:00

Alessandro Zuffellato, Brigitte Weinboermayr, Manuela Bazzana, Mo Keist; Akkordeon
Ueli Meyer

Sonntag, 24. Dezember, Altstätten Rathausplatz, 11:00

Mo Keist, Albert Künzli, Brigitte Senn, und eine Überraschung; Akkordeon Ueli Meyer

Tickets:

Reservation über Telefon 079 306 24 34

Erwachsene 33 Franken (Kinder die Hälfte)

Kasse & Restaurant öffnen eine Stunde vor Beginn

Essen, Trinken & Livemusik im geheizten Buffetzelt

Reservierte Tickets am Spieltag FRÜHZEITIG abholen

Vielen Dank!